

2026年度 研声塾 基礎講座カリキュラム

期	月	テーマ	課題	リアル講座			オンライン講座		内容
				三井講師			竹元講師		
				月曜 19時	水曜 19時	日曜 10時	水曜 10時	木曜 19時	
前期 「声」	4	身体を整える	●身体法① 『骨をゆるめる』	6	8	5	8	9	・骨を響かせるとのこと ・呼吸法とは ・腹式呼吸
			●呼吸法① 『腹式呼吸法』	20	22	19	22	23	・身体感覚を研ぎ澄ます ・身体と呼吸の関係 ・胸式呼吸
	5	身体と呼吸	●母音発声法① 『イ・エ』	11	6	10	13	14	・日本語の母音について ・身体と声と表現 ・腹式呼吸で読む
			●表現法① 『身体を使って読む（腹式呼吸）』	25	20	24	27	28	・母音の響きをつかむ ・胸式呼吸で読む
	6	母音と声の響き	●母音発声法② 『ア・オ』	8	3	7	10	11	・声と身体の関係 ・声とところ ・身体を共鳴させるということ
			●表現法② 『身体を使って読む（胸式呼吸）』	22	17	21	24	25	・母音を正確に調音する ・頭蓋骨の空間を響かせる（鼻腔共鳴・頭部共鳴）
	7	身体を響かせる	●母音発声法③ 『ウ』	6	1	5	8	9	・身体をゆるめるー力を抜くー身体と心の関係 ・前胸部共鳴
			●発声共鳴法③ 『前胸部共鳴』	20	15	19	22	23	・身体の部分を共鳴させる ・共鳴を使って古典を読む
	8	声で伝えるということ	●発声共鳴法おさらい『声帯実感・鼻腔共鳴・前胸部共鳴』	10	12	2	12	13	・ことば発声に必要なこと ・いろいろな原稿を読んでみよう
			●表現法④ 『原稿を読む』	24	26	23	26	27	・口上を詠んでみよう
9	自分の声を楽しもう	●表現法⑤ 『口上を詠む』	7	9	6	9	10	グループ発表稽古	
		●発表会稽古	27 (13時～17時)			24 (19時～21時)		会場：語りバコ 時間：13時～17時（予定） 課題：口上	
後期 「言葉」	10	子音と母音の関係	●核母音法おさらい 『イ・エ・ア・オ・ウ』	5	7	4	7	8	・母音調音の確認 ・子音調音（口唇音）
			●子音調音法① 口唇音『P・B・M・W』	19	21	18	21	22	・子音調音（歯茎摩擦音）
	11	明確な子音調音	●子音調音法② 歯茎音『S・Z』	2	4	1	4	5	・子音調音（歯茎破裂音）
			●子音調音法③ 歯茎音『T・D』	16	18	15	18	19	・子音調音（口腔前部） ・言い難いことば①
	12	明瞭な子音の響き	●子音調音法おさらい『P・B・M・W・S・Z・T・D』	7	2	6	9	10	・子音調音（歯茎鼻音・歯茎はじき音）
			●ことば発声法② 『言い難いことば①』	21	16	20	23	24	・子音調音（軟口蓋破裂音）
	1	調音の機能を高める	●子音調音法④ 歯茎音『N・R』	4	6	10	6	7	・子音調音（硬口蓋接近音・声門摩擦音）
			●子音調音法⑤ 歯茎音『K・G』	18	20	24	20	21	・子音調音練習 ・言い難いことば②
	2	ことばを捌く	●ことば発声法③ 『言い難いことば②』	1	3	7	3	4	・拗音とは ・『外郎売り』を表現してみよう
			●表現法⑥ 『外郎売り』	15	17	21	17	18	・絵本をよんでみよう
3	面白さを伝えよう	●表現法⑦ 『絵本を読む』	1	3	7	3	4	個人発表稽古	
		●発表会稽古	28 (13時～17時)					会場：未定（決まり次第連絡） 時間：13時～17時（予定） 課題：絵本	

- ※ 日曜クラス 10:00～12:00 リアル講座（語りバコ。）
- ※ 月曜クラス 19:00～21:00 リアル講座（語りバコ。）
- ※ 水曜クラス 19:00～21:00 リアル講座（語りバコ。）
- ※ 9/24はオンラインクラスの発表会 9/27はリアルクラスの発表会
- ※ 3/28はリアル・オンラインの合同発表会（金沢でリアル開催の予定）